

高等学校 令和5年度（1学年用） 教科 芸術 科目 音楽 I

教科：芸術

科目：音楽 I

単位数： 2 単位

対象学年組：第 1 学年 組～ 組

教科担当者：（ 1組： ） （ 2組： ） （ 3組： ） （ 4組： ） （ 5組： ） （ 6組： ）

使用教科書：（ MOUSA I ）

教科 芸術

の目標：

【知識及び技能】音楽理論「楽典」に基づく音価、音程、和音の知識を身に付け、曲調を理解し音楽的に演奏する技能を身に付ける。

【思考力、判断力、表現力等】曲調に合わせた拍、速度、音質を感じ、演奏として発表するため進捗を計画立てながら練習に取り組む力、積み重ねた技能を実技として表現する力、自身感性を言語化し表現することができる力を身に付ける。

【学びに向かう力、人間性等】音楽理論や学習した技能を積極的に取り入れ、曲調を感じようとする態度、練習過程や実技表現を振り返り、自身で評価でき、次の技能習得に積極的に取り組む姿勢を身に付ける。

科目 音楽 I

の目標：

MOUSA

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
①音楽理論「楽典」に基づく音価、音程、和音の知識が身についている。 ②音楽理論をもとに、音として音価、音程、和音を表すことができる。	①曲調を感じ、曲調に合った拍、速度、音質を演奏表現できる。 ②演奏発表のため計画的に練習に取り組み、実技として表現することができる。 ③自身の感性を言語化し表現することができる。	①音楽理論や学習した技能を積極的に取り入れ、曲調を感じることができる。 ②練習過程や実技表現を振り返り、自身で評価できる。 ③技能習得に積極的に取り組む姿勢がある。

単元の具体的な指導目標	表現			評価規準	知	思	態	記 時 数	
	歌	器	創 賞						
A 単元 【知識及び技能】 楽典知識の確認。校歌の音名、音程読み取り歌唱演奏する 【思考力、判断力、表現力等】 音価を感じキーボードを演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 自身の進捗状況を理解する	・指導事項 校歌を歌唱、鍵盤楽器で譜読み指導 ・教材 校歌、MOUSA1 ・一人1台の鍵盤楽器	○	○	○	・楽譜から音名、音価等の情報を読み取れている。 ・正しい音価を感じ演奏できる。 ・自身の課題に向けて取り組める。	○	○	○	4
B 単元 【知識及び技能】 三、四拍子の拍感、音価を正しく感じる、コードについて 【思考力、判断力、表現力等】 音価を感じキーボード、ハンドベル「アヴェマリア」を演奏する 【学びに向かう力、人間性等】 自身の進捗状況を理解する	・指導事項 歌唱、鍵盤楽器で校歌の音程を捉えるため鑑賞曲で理解を促す。 ・教材 校歌、MOUSA1 ・一人1台の鍵盤楽器、ハンドベル	○	○	○	・楽譜から音名、音価等の情報を読み取れている。 ・声楽の発声に取り組んでいる。 ・音名表記の違いについて理解している。 ・自身の課題に向けて取り組める。	○	○	○	4
C 単元 【知識及び技能】 三、四拍子の拍感、音価を正しく感じる、コードについて 【思考力、判断力、表現力等】 拍を感じ曲を譜読み 【学びに向かう力、人間性等】 自身の進捗状況を理解する	・指導事項 ハンドベル、鍵盤楽器で譜読み、コードの構造について指導 ・教材 校歌、MOUSA1、「カントリーロード」 ・一人1台の鍵盤楽器	○	○	○	・楽譜から音名、音価等の情報を読み取れている。 ・コードを取り入れ演奏できる。 ・自身の課題に向けて取り組める。	○	○	○	4
D 単元 【知識及び技能】 譜読みから演奏練習を行う 【思考力、判断力、表現力等】 拍を感じ校歌を歌唱、鍵盤楽器でコードを取り入れ弾き歌い練習 【学びに向かう力、人間性等】 自身の進捗状況を理解する	・指導事項 鍵盤楽器で演奏練習、発声指導 ・教材 校歌、MOUSA1、「カントリーロード」 ・一人1台の鍵盤楽器	○	○	○	・楽譜から音名、音価等の情報を読み取れている。 ・声楽の発声に取り組んでいる。 ・曲調を感じ取っている。 ・自身の課題に向けて取り組める。	○	○	○	4
E 単元 【知識及び技能】 課題楽曲の演奏練習を行う 【思考力、判断力、表現力等】 拍を感じ校歌を歌唱、鍵盤楽器で「カントリーロード」を発表 【学びに向かう力、人間性等】 発表に向けての計画性	・指導事項 鍵盤楽器で演奏練習、発声指導 実技テスト ・教材 校歌、MOUSA1、「カントリーロード」 ・一人1台の鍵盤楽器	○	○	○	・楽譜から音名、音価等の情報を読み取れている。 ・声楽の発声で歌唱している。 ・曲調を感じ演奏している。 ・自身の課題に向けて取り組める。	○	○	○	4
F 単元 【知識及び技能】 ギター構造について学ぶ 【思考力、判断力、表現力等】 響きのある音を鳴らすためフレット、弦の位置を確認する 【学びに向かう力、人間性等】 自身の進捗状況を理解する	・指導事項 ギターの構造、演奏方法、音質理解への促し ・教材 MOUSA1 ・一人1台のギター	○	○	○	・楽器の構造について理解しようとしている。 ・演奏方法の習得に努めている。 ・自身の課題に向けて取り組んでいる。	○	○	○	4
G 単元 【知識及び技能】 弦、フレット位置、ギターの音階を身に付ける音階名を読み、歌唱する 【思考力、判断力、表現力等】 指の可動域を考え、オノマトベにより言葉が持つリズムを感じ表現する 【学びに向かう力、人間性等】 感性を磨いている、自身の進捗状況を理解する	・指導事項 指の使い方、音質理解への促し ・教材 MOUSA1「虫の声」 ・一人1台のギター	○	○	○	・楽器の構造について理解し練習に繋がっている。 ・演奏方法の習得に努めている。 ・感性を表現できる。 ・自身の課題に向けて取り組んでいる。	○	○	○	4
H 単元 【知識及び技能】 作曲者について、ギター音階を身に付け、Tab譜を読む 【思考力、判断力、表現力等】 弦の押さえ方、指の可動域を考え練習する 曲調を感じ歌唱する 【学びに向かう力、人間性等】 自身の進捗状況を理解する	・指導事項 楽曲について指の使い方、演奏方法、Tab譜の読み方 ・教材 MOUSA1「小さな空」 ・一人1台のギター	○	○	○	・楽器の構造について理解し練習に繋がっている。 ・演奏方法の習得に努めている。 ・感性を表現できる。 ・自身の課題に向けて取り組んでいる。	○	○	○	6
I 単元 【知識及び技能】 ギターコードの押さえ方、Tab譜を読む 【思考力、判断力、表現力等】 弦の押さえ方、指の可動域を考え練習する 曲調を感じ歌唱する 【学びに向かう力、人間性等】 自身の進捗状況を理解する	・指導事項 楽曲について指の使い方、演奏方法、Tab譜の読み方 ・教材 MOUSA1「小さな空」 ・一人1台のギター	○	○	○	・楽器の構造について理解し練習に繋がっている。 ・演奏方法の習得に努めている。 ・感性を表現できる。 ・自身の課題に向けて取り組んでいる。	○	○	○	4

<p>J単元</p> <p>【知識及び技能】 ギターコードの押さえ方、Tab譜を読む、拍感を揃える</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 ギターで旋律、コードに分かれ合奏合奏練習</p> <p>曲調を感じ歌唱する</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 自身、グループの進捗状況を理解する</p>	<p>・指導事項 楽曲について 指の使い方、演奏方法、Tab譜の読み方確認、発表方法</p> <p>・教材 MOUSA1「小さな空」、簡単な童謡</p> <p>・一人1台のギター</p>	○	○		<p>・楽器の構造について理解し練習に繋がっている。</p> <p>・演奏方法の習得に努めている。</p> <p>・曲調をグループ内で共有できる。</p> <p>・自身の課題に向けて取り組んでいる。</p>	○	○	8	
<p>R単元</p> <p>【知識及び技能】 ギターコードの押さえ方、Tab譜を読む、拍感を揃える</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 旋律、コードに分かれ合奏発表</p> <p>曲調を感じ歌唱する</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 自身、グループの進捗状況を理解し発表に繋がられたか</p>	<p>・指導事項 指の使い方、演奏方法、Tab譜の読み方、演奏時心構え</p> <p>・教材 MOUSA1「小さな空」、簡単な童謡</p> <p>・一人1台のギター</p>	○	○	○	<p>・楽器の構造について理解し発表できた。</p> <p>・演奏方法の習得に努めた。</p> <p>・曲調をグループ内で共有できた。</p> <p>・自他の発表を音楽要素を含め楽しめた。</p>	○	○	4	
<p>L単元</p> <p>【知識及び技能】 C、Dm、Am、Fコードの押さえ方、Tab譜を読む</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「Let it be」弾き歌いの演奏方法を練習</p> <p>曲調を感じ歌唱する</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 自身進捗状況を理解できている</p>	<p>・指導事項 楽曲について コード押さえ方、演奏方法、Tab譜の読み方</p> <p>・教材 MOUSA1、「Let it be」、簡単な童謡</p> <p>・一人1台のギター</p>	○	○	○	<p>・英語の発音を確認できた。</p> <p>・演奏方法の理解に努めた。</p> <p>・コード、奏法の練習に取り組んだ。</p> <p>・自身の課題に向けて取り組めた。</p>	○	○	4	
<p>M単元</p> <p>【知識及び技能】 C、Dm、Am、Fコードの押さえ方、Tab譜を読む</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「Let it be」弾き歌いの演奏方法を練習</p> <p>曲調を感じ歌唱する</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 自身進捗状況を理解、発表を意識できる</p>	<p>・指導事項 コード押さえ方、演奏方法、Tab譜の読み方、歌唱に必要な発声</p> <p>・教材 MOUSA1、「Let it be」、簡単な童謡</p> <p>・一人1台のギター</p>	○	○	○	<p>・英語の発音を確認できた。</p> <p>・ストローク、演奏方法の理解に努めた。</p> <p>・コード、奏法の練習に取り組んだ。</p> <p>・自身の課題に向けて取り組めた。</p>	○	○	8	
<p>N単元</p> <p>【知識及び技能】 C、Dm、Am、Fコードの押さえ方、Tab譜を読む</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「Let it be」弾き歌い発表</p> <p>曲調を感じ歌唱する</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 身に付けた技能を発表準備することができた</p>	<p>・指導事項 指の使い方、演奏方法、Tab譜の読み方、演奏時心構え</p> <p>・教材 MOUSA1、「Let it be」、簡単な童謡</p> <p>・一人1台のギター</p>	○	○	○	<p>・発声を気遣い歌唱できた。</p> <p>・演奏方法の習得に努めた。</p> <p>・コード、奏法の練習に取り組み発表に繋がった。</p> <p>・自他の発表を音楽要素を含め楽しめた。</p>	○	○	4	
<p>O単元</p> <p>【知識及び技能】 1年間の技能復習</p> <p>【思考力、判断力、表現力等】 「Let it be」弾き歌いの演奏方法</p> <p>曲調を感じ歌唱する</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 学習内容が身につけている</p>	<p>・指導事項 ギター、キーボード演奏方法復習</p> <p>・教材 MOUSA1、「Let it be」、簡単な童謡</p> <p>・一人1台のギター、鍵盤楽器</p>	○	○	○	<p>・発声を気遣い歌唱できた。</p> <p>・演奏方法の習得に努めた。</p> <p>・コード、奏法の練習に取り組み発表に繋がった。</p> <p>・自他の発表を音楽要素を含め楽しめた。</p>	○	○	4	
合計									70